

PÉRIGUEUX

Une soirée-concert pour la sortie de l'album de Lucky Pepper

L'artiste périgourdin Lucky Pepper présentera son nouvel album *Easier said than done* lors d'une soirée-concert de lancement le mardi 31 octobre au moulin du Rousseau.

Philippe Jolivet
p.jolivet@dordogne.com

Lucky Pepper présentera son nouvel album *Easier said than done* (en CD et en vinyle) lors d'un concert exceptionnel co-organisé par Some Produkt et MNOP le mardi 31 octobre à 20h30 au moulin du Rousseau. L'artiste sera précédé sur scène par le groupe garage rock The lost communists, venu de Limoges. Et comme ce soir-là, ce sera aussi le soir d'halloween, une consommation sera offerte à toute personne se présentant déguisée au concert.

Quatre musiciens

Aujourd'hui âgé de 31 ans, Geoffrey, alias Lucky Pepper, a commencé sa carrière en solo en 2016 avant de fonder un trio en 2018 avec Grégory Vouillat à la basse et Thomas Galvan à la batterie. Un trio avec lequel il avait sorti un premier Ep (petit album), *Rock'n'roll attack*. La formation a évolué en 2021, à la sortie de la crise du Covid en un quartet puisque le pianiste J.P. Cardot est venu la rejoindre. Et de l'équipe initiale, seul reste Lucky Pepper, auquel se sont greffés Julien Lacombe à la basse et Rémi Puglisi à la batterie. Ce sont ces quatre musiciens que l'on retrouve sur l'album *Easier said than done* qui avait été présenté en avant-première le 23 juillet à Bourrou lors d'un concert dans le cadre du festival MNOP. Lucky Pepper, c'est un mélange de blues du sud des États-



L'album *Easier said than done* embrasse tous les styles et thèmes inspirant l'artiste.
Photo Rémi Philippin

Unis (Louisiane, Mississippi blues, swamp blues), de rock'n'roll et de rythm'n'blues des années 50 avec une énergie moderne. Dans cet album de douze titres, constitué de compositions originales, on retrouve les thèmes classiques du blues, « ça parle d'amour, de sexe,

de musiciens sur la route, de magie et de vaudou, de démons et de cauchemars, explique Lucky Pepper, mais il y a aussi des thèmes plus légers, comme une chanson qui parle d'un groupe qui se produit sur la lune ou des coups de gueule ». La chanson *Easier said*

than done, qui donne son nom à l'album, en est d'ailleurs un. « C'est le premier morceau que j'ai écrit sur cet album et c'est un coup de gueule contre ces gens qui passent leur temps à tout critiquer mais ne font jamais rien. Les « y a qu'à, faut qu'on ». Pour moi l'important, c'est de faire les choses et d'aller de l'avant, même si bien sûr, on pourrait les faire mieux ou différemment. Mais on s'en rend compte après coup et si on ne les fait pas, il ne se passera rien de toute façon », détaille l'artiste. Un morceau très rock'n'roll avec une énergie assez punk qui colle au propos.

Rock des années 50 et blues du sud des USA

Autre morceau emblématique de l'album, *Southern Belle* est un titre beaucoup plus swamp blues qui sent bon les bayous de Louisiane. L'histoire d'une sirène, sorcière vaudou qui transforme les mauvais amants en poissons-chats. Un titre qui regroupe tous les thèmes et personnages caractéristiques du blues Louisianais (Poisson chat, sorcière, vaudou, sexe etc...) Deux morceaux aux deux univers différents qui caractérisent le son de Lucky Pepper, le rock'n'roll des années 50 et le blues du sud des États-Unis.

Concert de Lucky Pepper et The lost communists, le mardi 31 octobre à 20h30 au moulin du Rousseau. Entrée 20 €, une consommation offerte pour toute personne venant déguisée. L'album est en vente en CD à 10 € et en vinyle à 20 €. Possibilité de se les procurer via les comptes Facebook et Instagram de Lucky Pepper.