

# Soul Bag

LE MAGAZINE DU BLUES ET DE LA SOUL DEPUIS 1968

## Robert Finley

Bayou  
de jouvence

+ Jessie Mae Hemphill  
Rhiannon Giddens  
Monster Mike Welch  
GA-20  
Akhenaton  
Jalen Ngonda  
Nic Clark  
D.K. Harrell  
Stephen Hull

OCT. - NOV. - DÉC.  
2023

N°252

BEL/LUX : 9,70 € - CH : 12,90 CHF

L 15172 -252- F: 8,00 € - RD





## ROCKIN' BLUES

Les amateurs de rockin' blues retiennent bien le nom de Lucky Pepper dont les prestations live brûlantes conquièrent un public sans cesse élargi. À l'occasion de la sortie de "Easier Said Than Done!", retour sur le parcours du groupe en compagnie de Geoffrey Lucky Pepper, chanteur-guitariste et membre fondateur du quartet.

Portrait par Nicolas Deshayes

# LUCKY PEPPER

## Jouer avec le feu



Geoffrey Lucky Pepper, JP Cardot, Julien Lacombe, Rémi Puglisi. © Jérôme Chadeaud

Licence de géologie en poche, Geoffrey Lucky Pepper décide de se consacrer pleinement à la musique à partir de 2016. Les débuts se font en format one-man band avec un répertoire marqué par le blues et la parution en 2017 d'un premier album: "Geoffrey Lucky Pepper' Only". Au fur et à mesure des rencontres et des découvertes, le rock 'n' roll des '50s tient peu à peu une place grandissante dans l'univers musical du jeune homme qui décide de donner un nouveau tournant à sa carrière musicale naissante et fonde Lucky Pepper and The Santa Fellas en compagnie de Grégory

Vouillat (basse) et Thomas Galvan (batterie). Le titre de l'album qu'ils publient en 2020 ne trompe pas ("Rock'n'Roll Attack!") et Soul Bag, sous la plume de Christophe Mourrot, en apprécie déjà dans son numéro 238 « ses guitares speedées, sa rythmique vitaminée [...] et ses compositions originales ».

### Nouvelle mouture

Des questions de disponibilité et d'envies musicales mettent fin à l'aventure en 2022, sans heurts. La pandémie est passée par là et, à l'instar de bien d'autres artistes, la période est fructueuse

pour Geoffrey toujours plus avide de développer son rockin' blues teinté de swamp, de Mississippi voire même de surf music.

À l'occasion de jams sur Bordeaux, il fait la rencontre de Rémi Puglisi (batterie) et Julien Lacombe (basse). « Nous avons commencé à jouer ensemble, à mettre en place les morceaux créés et avons rapidement intégré le pianiste JP Cardot dont l'approche roots dans le jeu, l'ouverture d'esprit au niveau musical et l'énergie m'ont toujours enthousiasmé. Cette formule en quartet est vraiment ce qui me correspond le mieux ! » Sous la houlette de l'ingénieur du son Albert Milauchian, le quartet investit le studio du musicien bordelais Matthieu Wanderscheid à l'automne 2022 pour enregistrer ce qui va devenir "Easier Said Than Done!".

**"J'AIME L'IDÉE DE PRENDRE DES RISQUES, L'ÉNERGIE, LA SPONTANÉITÉ, LA FRAÎCHEUR, L'INSOUCIANCE QUI SONT L'ESPRIT MÊME DU ROCK 'N' ROLL!"**

À l'exception des voix et de quelques parties instrumentales, l'essentiel est capté live. « J'aime l'idée de prendre des risques, l'énergie, la spontanéité, la fraîcheur, l'insouciance qui sont l'esprit même du rock 'n' roll ! » À l'exception d'un titre écrit par sa compagne Marine Gavilan qui cosigne également deux morceaux, l'album est entièrement composé par Geoffrey Lucky Pepper et autoproduit, « un format qui représente certaines contraintes, mais laisse une vraie liberté artistique ».

Après un passage par les festivals Cognac Blues Passions et MNOP durant l'été, l'ambition est de tourner le plus possible et, notamment, « de franchir les frontières afin de se produire hors de l'Hexagone ». ♦



### À ÉCOUTER

• "Easier Said Than Done!" (Autopublié, 2023)  
★★★★★ (chronique p. 73)





## Lucky Pepper

Easier Said Than Done!

Autopublié

★★★★★

ROCKIN' BLUES

Réussir à capter en studio l'énergie et la spontanéité propres aux prestations live n'est jamais chose aisée. C'est la prouesse que réussit Lucky Pepper avec ce "Easier Said Than Done!" qui confirme que le groupe fait bel et bien partie des formations qui comptent en matière de rockin' blues dans l'Hexagone. Générosité, spontanéité, sincérité, humilité: on retrouve ici les ingrédients qui font la qualité des concerts du quartet. Rock 'n' roll millésimé bien sûr (*Supersonic party*, *Easier said than done*, *The request*), mais également effluves swamp (*Southern belle*, le hit en puissance qu'est *Shoe shy boy*) et néo-orléanaïses (*Sweet tricks you got*) habitent les douze titres proposés. Mention spéciale aux deux pépites que sont *After the dark, come the light* et *Look out the window* qui démontrent que le quartet sait, quand il le faut, faire redescendre l'intensité. Guitariste inspiré à la voix de teenager, Geoffrey Lucky Pepper entraîne dans son sillage une équipe impeccable formée de Julien Lacombe (basse), Rémi Puglisi (batterie) et JP Cardot (piano) dont les interventions toujours fort à propos apportent une couleur essentielle à un opus qui est un réel bol de fraîcheur.

Nicolas Deshayes